

# APPEL À CANDIDATURE

## L'ART DANS VIVRE

ÉDITION 2026-2027

### L'art dans vivre

*L'art dans vivre* est un parcours d'accompagnement d'une durée de deux ans pour des artistes-auteur·ice·s professionnel·le·s ou en voie de professionnalisation, co-animé par des acteur·ice·s des arts plastiques et visuels, coopérant et résidant au sein de la Fabrique Pola, située sur la rive droite à Bordeaux.

Conçu et pensé comme une dynamique collective et coopérative entre pair.e.s, *L'art dans vivre* prend appui sur les ressources foncières et les savoir-faire de la communauté artistique et culturelle composant la Fabrique Pola, lieu de création, de diffusion, de transmission, de formation et de production de 6000 m<sup>2</sup>, dédié à la structuration de la filière des arts visuels en Nouvelle-Aquitaine.

La Fabrique Pola, depuis plus de vingt ans, expérimente des modalités d'action collective afin d'améliorer les conditions socio-économiques et les contextes de travail des professionnels des arts plastiques et visuels, émergents comme confirmés, et accompagner durablement la sécurisation de leurs parcours professionnels.

*L'art dans vivre* est un nouveau parcours, en expérimentation, pour permettre à des artistes plasticien.ne.s, en sortie d'école, à l'amorçage et / ou en réamorçage de leur projet artistique professionnel, de se ressourcer pendant deux ans, au sein d'un espace de travail en commun, par la transmission de savoirs et de repères socio-professionnels et par des interactions multiples avec les acteur·ice·s et les réseaux professionnels du secteur des arts plastiques et visuels.

*L'art dans vivre* s'attache à accompagner des parcours et des cheminements professionnels pluriels, défend une approche ouverte et inclusive en considérant l'hétérogénéité des parcours de chacun.e (âges, formation initiale, autodidacte).

6 artistes-auteur·ice·s seront sélectionné·e·s, issus aussi bien de la région Nouvelle-Aquitaine, d'autres régions ou pays, sur candidature et dossier, par un jury composé des acteurs co-porteurs du programme de *L'art dans vivre* et des professionnel·le·s invité·e·s.

L'accompagnement se fera sur deux ans (février 2026 – février 2028), selon un calendrier précis, par périodes et phases de l'accompagnement.

Il s'adaptera, en concertation entre les équipes et les artistes-auteur·ice·s, aux engagements personnels et professionnels de chacun.e.

Les artistes-auteur.ice-s, participant au dispositif bénéficieront d'un atelier partagé et de la diversité des ressources foncières de la Fabrique Pola, de temps collectifs et d'un suivi personnalisé. Ils sont, lors de ces différents temps, pleinement auteur.ice-s des choix d'orientation, de structuration et de développement de leur activité comme de leur processus de création.

Ils seront immergés au sein de l'espace *Création* de la Fabrique Pola, rassemblant 27 artistes-auteur.ice-s qui bénéficient, comme eux, d'un ensemble de ressources professionnelles (foncières, accompagnement, conseils, journées professionnelles etc...).

## **OBJECTIFS**

- Structurer et identifier les étapes de développement, ajustées à son projet professionnel et à son parcours dans une relation d'accompagnement par des pair.es (artistes-auteur.ice-s, acteurs de la diffusion, de la production, de l'accompagnement en arts visuels etc.)
- Savoir documenter et présenter son travail artistique en situation
- Se repérer et s'outiller sur toutes les composantes socio-professionnelles du métier d'artiste :
  - maîtriser les questions administratives, juridiques, comptables et sociales de son activité comme la juste rémunération de tous les temps du travail artistique,
  - comprendre la complexité de son environnement professionnel et la diversité des acteurs qui le composent (diffuseurs publics et privés, collectionneurs, galeristes, organisations et réseaux professionnels, partenaires sociaux etc.),
  - identifier pour son activité un modèle économique tactique
  - Apprendre à élaborer et gérer une pluriactivité choisie et non subie
- Se repérer et élargir ses réseaux d'acteurs, à différentes échelles territoriales

## PHASES DU PROGRAMME 2026 - 2027

- **Accueil et installation à la Fabrique Pola :**

Durant les deux années du programme *L'art dans vivre*, les artistes disposent :

- d'espaces d'ateliers privatifs et de bureaux,
- de l'accès à l'espace partagé de production, le *Grand atelier*,
- de l'accès à la *Halle d'essai*, espace d'accrochage de travail,
- de l'accès aux ateliers de production de *Zebra3* et leur outillage
- de l'adhésion aux offres du *Centre de Ressources* de la Fabrique Pola
- de l'usage de l'ensemble des espaces collectifs, de réunion, de production de la Fabrique, et de ses outils bureautiques et numériques collaboratifs.

L'ensemble de ces espaces, outils et services sont mis à disposition à titre gracieux.

- **Point-accueil collectif avec l'ensemble des acteurs co-porteurs et co-animateurs de l'accompagnement (3h) :**

Inter-connaissance, présentation croisée et échanges autour du programme (contenus, déroulés, calendrier et intervenant.es) et du projet de la Fabrique Pola.

- **3 rendez-vous points-étapes individuels (6h) et 3 rendez-vous points-étapes collectifs (6h) sur les deux années du programme, associant l'ensemble des artistes du programme et les acteurs de l'accompagnement.**

- **Un cycle de trois parcours apprenants thématiques, sur les 2 ans, combinant une à plusieurs journées d'informations collectives et des focus terrains :** en format atelier, il s'agit d'une discussion et un partage de terrains d'expériences associant des artistes et des acteurs professionnels en lien avec le thème du parcours apprenant :

- **Parcours apprenant 1 – Cartographier et situer son environnement professionnel (2 jours, 14h) :**

Les réseaux d'acteurs territoriaux, nationaux et internationaux, sphère publique et privée, les partenaires sociaux et les organisations professionnelles etc.

- **Parcours apprenant 2 – Structurer et gérer son activité artistique (5 jours, 35h) :**

Les aspects juridiques (statuts, gestions de ses droits, contrats etc.) et économique (outil de pilotage et de gestion de son activité et de ses revenus, calculs de ses coûts de revient et de ses rémunérations) etc.

- **Parcours apprenant 3 – Économie(s) de l'art (3 jours, 21h) :**

Les politiques publiques de soutien aux arts visuels, les financements européens et internationaux, le marché de l'art et ses acteurs, la commande publique et le 1 % etc.

- 2 séminaires publics – journées professionnelles, en partenariat avec le réseau régional Astre, axés sur les enjeux des transitions dans le secteur des arts visuels (2 jours, 1 par an) :  
Création, production, diffusion, mobilité, quels nouveaux modèles plus durables, éco-responsables et coopératifs sont à inventer, en alliance avec quels autres acteurs ?
- 3 visites d'ateliers à l'adresse de commissaires d'exposition et/ou de structures de diffusion, accompagnée d'une commande de textes à un.e critique d'art pour chaque artiste du programme : une visite en pair à pair avec un artiste, une visite avec des acteurs régionaux et une visite avec des acteurs nationaux et internationaux.
- Un temps de présentation des travaux des artistes du programme, en fonction de leur avancée, sous toute forme permettant de les valoriser et de créer des synergies avec d'autres opérateurs professionnels du champ des arts plastiques et visuels de Bordeaux et de sa Métropole.
- Tout au long du programme d'accompagnement, des temps d'échange collectifs et de partage d'expérience avec l'ensemble des membres Habitant.es de la Fabrique Pola (structures et artistes) : temps d'accueil et d'interconnaissance conviviaux, invitation aux groupes de travail pilotés par les pôles d'activités de la Fabrique Pola et opportunité de coopérations, intégration et accès à l'ensemble des programmes d'activités et des événements annuels de la Fabrique Pola (aussi bien dans les lieux que pour les temps forts rythmant la vie associative et la gouvernance partagée de l'association).

## DURÉE DU PROGRAMME

Février 2026 – Février 2028 (24 mois)

## LIEU(X)

La Fabrique Pola, 10 quai de Brazza, sur la rive droite de Bordeaux

## MODALITES FINANCIÈRES

Le dispositif d'accompagnement est financé par *La Fondation de France*, il est gratuit pour les participant.e-s.

Une allocation forfaitaire collective est prévue pour faciliter les déplacements professionnels des artistes- auteur-ice-s liés au programme *L'art dans vivre*. Les déplacements pour convenance personnelle ne seront pas pris en charge.

Chaque artiste bénéficiera d'un temps de monstration de son travail avec le soutien des ateliers de production de Zébra 3 et un réseau de partenaires. Une rémunération des droits de présentation publique sera allouée à chaque artiste-auteur-ice.

La participation au programme *L'art dans vivre* engage réciproquement les acteurs de la coopération, l'équipe d'appui de la Fabrique Pola et les artistes-auteur-ice-s sélectionnés. Il nécessite une obligation de présence aux temps individuels, collectifs et dans les ateliers.

# CANDIDATURE

## PRÉ-REQUIS

- Artistes-auteur.ice-s en activité dans le champ des arts plastiques et visuels, en sortie d'école et/ou à l'amorçage ou réamorçage de leur projet artistique professionnel, sans limite d'âge.
- Avoir un numéro SIRET et être identifié par les organismes sociaux (démarche en cours acceptée).
- Etre engagé-e dans une pratique artistique professionnelle (rémunératrice ou non).

La parité sera prise en compte dans la sélection des candidatures.

## DOSSIER DE CANDIDATURE

La candidature doit être présentée sous la forme d'un document unique de 15 pages maximum, réunissant les éléments suivants :

- La fiche de renseignements complémentaires présentée en annexe,
- Un curriculum vitae à jour
- Une lettre de motivation précisant :
  - les pistes de travail et les besoins (s'ils sont déjà cernés) que le.la candidat.e projette de cibler
  - la disponibilité du candidat.e pendant toute la période du programme (pour la prise en compte des éventuels aménagements de temps en fonction des obligations personnelles ou engagements professionnels des candidat.es
- Un portfolio artistique représentatif de votre pratique actuelle. Ce fichier devra être enregistré au format .pdf et ne pas excéder 20 MB.
- Un justificatif administratif d'activité (démarche en cours acceptée)

Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement à l'adresse suivante :  
**lartdansvivre@pola.fr**

Les dossiers incomplets et/ou en retard ne seront pas traités par le comité de sélection.

## COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité de sélection est composé des membres porteurs du projet ainsi que de professionnels invités (en cours de constitution) :

Sébastien Gazeau, Directeur de Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine  
Marie-Anne Chambost, Directrice de pointdefuite – nouveaux commanditaires  
Frédéric Latherrade, Directeur de Zébra3 – art contemporain et ateliers de production d'œuvres d'art  
Blaise Mercier, Directeur de la Fabrique Pola  
Magali Novion, chargée du développement de la Fabrique Pola  
Laetitia Daleme, coordinatrice de la ressource professionnelle de la Fabrique Pola

## **CRITÈRES DE SÉLECTION**

Le comité de sélection fondera ses décisions, de manière objective et concertée, sur les critères suivants :

- Qualité du projet artistique, de la démarche de l'artiste (50 %),
- Appétence à s'intégrer dans un dispositif collectif, solidaire et coopératif (25%),
- Capacité lisible du collectif l'Art d'en vivre à accompagner et transformer le projet artistique du bénéficiaire (25%).

## **CALENDRIERS**

Date limite de dépôt des candidatures : **15 octobre 2025**

Réunion du comité de sélection : **le 3 novembre 2025**

Des entretiens en visioconférences sont prévus avec les candidat.es sélectionné.es le **10 novembre 2025**.

Début de l'accompagnement : **23 février 2026**

Fin de l'accompagnement : **février 2028**

## **CONTACT**

Pour toute demande d'informations complémentaires, vous pouvez écrire à l'adresse suivante : **lartdansvivre@pola.fr**

## LES PORTEURS DU PROGRAMME

À l'impulsion de la **Fabrique Pola**, **Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine**, **Pointdefuite** et **Zébra 3**, structures déjà toutes alliées au sein d'un même projet associatif, un dispositif d'appui à la professionnalisation a été prototypé pour un groupe de 6 candidat.e.s s'inscrivant dans une communauté d'artistes de plus de 30 personnes.

Les porteurs et porteuses de *L'art dans vivre*, agissant, chacun, dans leurs domaines et expertises spécifiques, en faveur de la professionnalisation des artistes des arts plastiques et visuels en région Nouvelle-Aquitaine, ont choisi de s'allier, en complémentarité, dans le cadre d'une coopération pour penser et expérimenter une réponse nouvelle et commune aux enjeux d'insertion professionnelle des artistes-auteur-ice-s des arts plastiques et visuels, dès la sortie de l'école et/ou à l'amorçage ou réamorçage de leur parcours artistique professionnel

*L'art dans vivre* a rencontré le soutien de la Fondation de France dans le cadre de son programme Culture et création 2023, axe « Accompagnement d'artistes » et s'inscrit dans la dynamique du *Centre de Ressources* de la Fabrique Pola et de ses services par le Ministère de la Culture dans le cadre de son plan « Mieux produire, mieux diffuser ».

### La Fabrique Pola

Pola est une fabrique artistique et culturelle.

Ce sont environ 140 travailleuses et travailleurs – *les Habitants* – qui œuvrent au quotidien dans un vaste espace de travail – équipement culturel – sur la rive droite de Bordeaux, en bord de Garonne.

Ils se reconnaissent collectivement comme actrices et acteurs solidaires de la filière des arts plastiques et visuels, allant des artistes plasticien.ne.s à des architectes, des urbanistes, des sérigraphes, des graveur-ses, des éditeurs de bande-dessinée, des designers, des comédiennes et comédiens, des porteur-ses du lien entre culture et santé, des juristes...

Les habitants de la Fabrique Pola défendent le rôle de l'artiste à tous les endroits de la transformation de la Cité : transformation urbaine, architecturale mais aussi sociale, éducative, solidaire, de transitions....

Au sein de cet écosystème, l'artiste-auteur-ice-s déploie une véritable agilité professionnelle qui lui permet d'assumer un projet professionnel et une viabilité économique fondée sur la coopération, l'échange et la solidarité. Les *Habitants* se reconnaissent dans les valeurs et usages de l'économie sociale et solidaire.

Pour orchestrer tous ces projets communs, impulser la dynamique collective, accompagner les *Habitants*, une équipe d'appui coordonne et anime les grandes missions portées par le collectif : la ressource professionnelle et l'ensemble des outils

structurants pour la filière, l'équipement culturel et sa programmation artistique et culturelle, le lien et les actions avec les territoires et les personnes.

Cette grande maison est aussi une maison hospitalière. Elle se veut ouverte à tous les habitants du territoire, toutes les actions, initiatives ou associations qui portent un regard ouvert, solidaire et bienveillant sur la Cité.

- La liste complète des *Habitants* de la Fabrique se trouve [ici](#).
- Présentation vidéo de la Fabrique [ici](#).

## Documents d'artistes Nouvelle Aquitaine

Depuis 2012, Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine documente et accompagne le travail de création d'artistes plasticien·nes de la région. Ce travail prend la forme d'un fonds documentaire en ligne composé de dossiers monographiques élaborés en lien étroit avec chaque artiste et par un ensemble d'actions complémentaires, depuis la production de contenus éditoriaux inédits jusqu'à la mise en relation avec des commissaires, critiques d'art et autres professionnel·les. En collaboration avec de nombreux partenaires, dont le Réseau documents d'artistes et Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine, l'association est un acteur structurant de la filière des arts visuels.

<https://www.dda-nouvelle-aquitaine.org>

## Pointdefuite

L'association Pointdefuite est chargée de la mise en œuvre en région Nouvelle-Aquitaine de l'action Nouveaux commanditaires, en lien avec la Société des Nouveaux commanditaires. Cette action permet à des citoyen·nes confronté·es à des enjeux de société ou de développement d'un territoire, d'associer des artistes contemporain·es à leurs préoccupations en leur passant commande d'une œuvre. L'association Pointdefuite apporte également ses compétences de médiation dans l'accompagnement de commandes publiques et dans la professionnalisation des artistes dans le cadre de plusieurs dispositifs (conseils, formations, accompagnement).

<https://pointdefuite.eu/>

## Zebra3

Zébra3 est une association bordelaise fondée en 1993 qui intervient dans le domaine de l'art contemporain. Elle s'est faite connaître en 1998 grâce à l'édition du premier catalogue de vente d'art par correspondance [Buy-Self](#).

Habitante de la [Fabrique Pola](#) dont elle est membre co-fondateur, elle initie des actions de soutien et de valorisation du travail des artistes plasticien.ne.s, en inscrivant principalement sa réflexion autour des problématiques liées à la diffusion et à la production dans ses dimensions techniques, socio-politiques, économiques et marchandes.

Zébra3 conçoit et organise des expositions, développe des résidences de production et des échanges artistiques à l'échelle locale et internationale.

Elle accompagne les artistes et commanditaires sur les différentes phases de réalisation de leurs projets, que ce soit dans le cadre d'expositions, d'événements, de commandes publiques ou de projets architecturaux, et leur met à disposition son atelier de production outillé de 500 m2.

<https://www.zebra3.org>

#### LES ACTEURS DE LA COOPERATION



#### AVEC LES SOUTIENS DU MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA FONDATION DE FRANCE



# Fiche de renseignements

## L'art dans vivre

### Artiste-auteur.ice / Indépendant.e

Nom :

Prénom :

Nom d'artiste si différent :

Adresse domicile :

Téléphone :

Mail :

Statut professionnel (si existant) :

Siret/ siren (si existant) :

Date de création du statut (le cas échéant) :

Site web et réseaux sociaux :

### PRATIQUE ARTISTIQUE

Définir votre ou vos domaines de pratique (photo, vidéo, peinture, sculpture, mix-media...):

### PARCOURS DE FORMATION

Êtes-vous :

Diplômé.es d'écoles d'art ?  **Oui**  **Non**

Si oui, laquelle ?

Diplômé.es en arts plastiques de l'université ?  **Oui**  **Non**

Si oui, laquelle ?

Diplômé.es d'une autre filière ?  **Oui**  **Non**

Si oui, laquelle ?

Dernier diplôme obtenu : .....

Pas de diplôme.

BAC

BAC + 3

BAC + 5

BAC + 8

BEP/CAP

Autre ?

Merci de préciser le domaine d'activité du diplôme :

**SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE**  
**(plusieurs cases peuvent être cochées)**

Artiste-auteur.ice  ..... Année de la déclaration d'activité  
Auto-entrepreneur  ..... Année de la déclaration d'activité  
Salarié.e  ..... Année de la déclaration d'activité  
Demandeur d'emploi  ..... Année de la déclaration d'activité  
Autre, précisez ?

Êtes-vous bénéficiaires du RSA ? **Oui**  **Non**

Avez-vous déjà bénéficié d'un accompagnement ? **Oui**  **Non**

Précisez le nom de l'accompagnement, la structure et/ou la personne qui l'a mené et le lieu :

**Vos projets 2026 – 2027**

Pourriez-vous décrire en quelques lignes les projets à l'agenda (expositions, résidences, ateliers pédagogiques, mobilités, prestations etc.)

**Dans votre futur atelier temporaire à la Fabrique Pola**

Votre activité peut-elle créer des inconvénients pour une personne avec qui vous partagerez l'atelier (bruit, usage de produits ou émission de poussières nécessitant une protection respiratoire, besoin de noir total...) ?

Avez-vous d'autres besoins particuliers ?

**Comment avez-vous eu connaissance de l'appel à candidature ?**

**Souhaitez-vous recevoir la newsletter de la Fabrique Pola ?** **Oui**  **Non**