

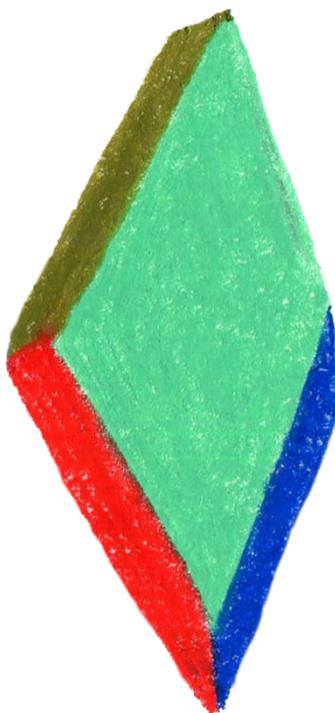


**FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE**

## **PROGRAMME**

### **Initiation à la gravure**

**Les 27, 28 mars, 3 et 4 avril 2023 à la Fabrique Pola  
Bordeaux**



*BLANPINE  
BALTIER*

# PRÉSENTATION

Cette formation technique de 4 jours entend proposer aux participant.e.s une approche de la taille d'épargne et la taille-douce. Au-delà de la découverte et de l'apprentissage des gestes spécifiques à chaque technique, ils/elles seront amené.e.s à envisager les interactions que les caractéristiques graphiques et esthétiques de chacune de ces techniques peuvent apporter à un projet d'impression.

## OBJECTIFS

- Décrire les étapes de la fabrication d'une matrice
- Reconnaître les techniques abordées
- Identifier les caractéristiques esthétiques et graphiques de ces différentes techniques
- Reproduire les gestes de gravure, d'encre et d'impression des techniques abordées
- Identifier et nommer les outils et produits nécessaires aux techniques abordées

## PUBLICS

*Groupe limité à six participant.e.s*

À destination des artistes, illustrateur.rice.s, professionnel.le.s des arts visuels ou de tout autre milieu professionnel

## PRÉ-REQUIS :

Avoir une pratique artistique personnelle

## MODALITÉS D'ACCÈS

### DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

La date limite d'inscription est fixée au lundi 27 février 2023 inclus. Afin de vous assurer d'obtenir un financement, les inscriptions et demandes de devis doivent être formalisées au moins un mois avant le début de la formation.

### COÛT DE LA FORMATION ET FINANCEMENTS :

Contactez-nous pour vos demandes de devis : [ressource-pro@pola.fr](mailto:ressource-pro@pola.fr)

Cette formation ne visant pas de certification professionnelle, elle ne peut pas faire l'objet d'une prise en charge par le CPF – Compte Personnel de Formation.

- Vous êtes artiste-auteur.e :  
Si vous justifiez d'un montant de recettes cumulées de 9 000 euros bruts sur les trois dernières années, ou 12 000 euros bruts sur les quatre dernières années, ou 15 000 euros bruts sur les cinq dernières années, vous pouvez bénéficier d'une prise en charge de l'AFDAS.
- Vous êtes auto-entrepreneur.se :  
Vous devez formuler une demande auprès de votre FAF – Fonds d'assurance formation. Pour connaître le vôtre, vous devez vous rendre sur votre espace personnel URSSAF Auto-entrepreneur.

- Vous êtes entrepreneur.se-salarié.e :  
Vous devez vous adresser à l'OPCO – Opérateur de Compétences de votre Coopérative d'activité et d'emploi. Cet OPCO est unique pour tous les coopérateurs de votre CAE.
- Vous êtes salarié.e d'une association du champ des arts visuels :  
Si vous êtes salarié.e d'une association sous la convention collective ECLAT, votre OPCO – Opérateur de Compétences est Uniformation. Contactez directement Uniformation et faites votre demande en ligne.
- Vous êtes salarié.e dans une autre branche d'activité :  
Chaque branche d'activité dépend d'une convention collective qui lui est propre, et possède son OPCO – Opérateur de Compétences afférent. Adressez-vous directement à votre direction ou à votre service des ressources humaines pour connaître les démarches de prise en charge du coût de de la formation.
- Vous êtes demandeur.se d'emploi :  
Vous pouvez solliciter une AIF – Aide Individuelle à la Formation. Renseignez-vous directement en ligne ou auprès de votre conseiller.ère Pôle emploi.

# CONTENUS PÉDAGOGIQUES

## MODULE 1 – lundi 27 et mardi 28 mars 2023 / 9h30-17h30

### Introduction aux techniques de base de taille directe : pointe-sèche et linogravure

- Accueil, interconnaissance et présentation du déroulé et des objectifs de la formation
- Les techniques de gravure dans l'Histoire, les outils et le matériel de l'atelier
- Mise en réflexion autour d'un projet personnel associant les deux techniques, et exploration
- Première mise en œuvre : l'aplat dans la linogravure :
  - o Choix du dessin, du graphisme à retranscrire, et report sur la plaque de linogravure
  - o Explication de la technique
  - o Préparation du papier, mouillage, préparation de la presse
  - o Encrage de la plaque, décomposition des étapes et des gestes, impression de la plaque
  - o Nettoyage, rangement du matériel et de l'atelier
- Seconde mise en œuvre : le trait en taille directe
  - o Impressions des matrices en linogravure
  - o Explication de la technique de pointe sèche et gravure de test sur Tetra Pak et Rhéналon
  - o Préparation du papier, mouillage, préparation de la presse.
  - o Encrage des plaques, essuyage, explorations dans l'impression et la surimpression des techniques
  - o Nettoyage, rangement du matériel et de l'atelier
- Transmission de savoirs et échanges collectifs
- Clôture de la session

## MODULE 2 – lundi 3 et mardi 4 avril 2023 / 9h30 – 17h30

### Découverte des techniques de l'eau-forte et de l'aquatinte

- Troisième mise en œuvre : le trait à l'eau-forte
  - o Choix du dessin, du graphisme à retranscrire et report sur la plaque de zinc/aluminium
  - o Explication de la technique, des temps de morsures et des effets
  - o Préparation du papier, mouillage, préparation de la presse.
  - o Encrage de la plaque, essuyage, impression de la plaque
  - o Nettoyage, rangement du matériel et de l'atelier
- Quatrième mise en œuvre : le traitement des surfaces par l'aquatinte
  - o Présentation de la technique et du principe de fonctionnement
  - o Choix de l'image
  - o Pose de l'aquatinte, pose du vernis dur
  - o Gravure en temps de morsures variables
  - o Préparation du papier, mouillage, préparation de la presse
  - o Encrage de la plaque, essuyage, impression de la plaque
  - o Nettoyage, rangement du matériel et de l'atelier
- Présentation des travaux des stagiaires
- Échanges collectifs
- Clôture de la formation

# MOYENS PÉDAGOGIQUES

## INTERVENANTES :

La formation est animée par **Blandine Galtier**, artiste-graveure.

## APPROCHE PÉDAGOGIQUE :

L'approche pédagogique retenue se centre sur un souci de transmission permanent entre les artistes et l'intervenante dans une dynamique d'échanges entre pair.e.s.

## MOYENS TECHNIQUES :

L'ensemble du matériel nécessaire à la formation sera fourni par l'organisme de formation aux stagiaires.

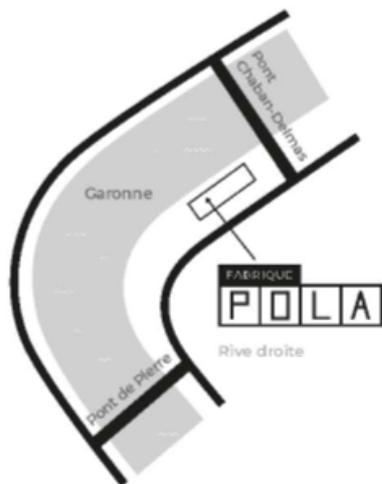
## MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- À - 15 jours : évaluation du niveau des compétences des participant.e.s (grille de positionnement)
- À chaud : identification individuelle des acquis de la formation et des pistes d'amélioration (questionnaires)
- À + 6 mois : envoi d'une évaluation de la mise en application des acquis

# MODALITÉS PRATIQUES

**DATES :** 27, 28 mars, 3 et 4 avril 2023, de 09h30 à 17h30

**LIEU :**



**FABRIQUE POLA**

10 quai de Brazza  
33100 Bordeaux

**En tram :**

Ligne B  
Arrêt Cité du Vin

**En bus :**

Lignes 91, 92, Citéis 45  
Arrêt Grands Moulins

## INFORMATIONS :

Fabrique Pola – [www.pola.fr](http://www.pola.fr) – rubrique Ressource Pro – 05 56 40 62 85

**Accompagnement en formation :**

Référent pédagogique, accueil et suivi des stagiaires :  
Marie Tuloup – [ressource-pro@pola.fr](mailto:ressource-pro@pola.fr)

Vous pouvez à tout moment solliciter l'ensemble des équipes pour tout élément relatif au suivi de votre formation et/ou pour un entretien confidentiel.

**Stagiaires en situation de handicap :**

Référent handicap :  
Marie Tuloup – [ressource-pro@pola.fr](mailto:ressource-pro@pola.fr)