



FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

PROGRAMME

Concevoir un atelier pédagogique artistique

**Les 8, 9, 15 et 16 mars 2023 à la Fabrique Pola
Bordeaux**



PRÉSENTATION

S'appuyant sur les interventions complémentaires de trois intervenantes, cette formation entend transmettre aux participant.e.s une méthodologie et une pédagogie pour réaliser des ateliers à destination de différents publics, à partir des pratiques artistiques des participant.e.s, et les former à l'ingénierie financière de ce type de projet.

OBJECTIFS

Être en capacité de :

- Repérer les enjeux à l'œuvre pour les arts-visuels dans les projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)
- Connaître les contextes d'intervention possibles
- Identifier les partenaires et les publics
- Comprendre le rôle de l'artiste en intervention
- Construire un atelier répondant à un cahier des charges
- S'initier à des techniques d'animation
- Calculer le coût de revient d'un atelier pédagogique artistique
- Poser ses objectifs de revenus
- Fixer sa tarification
- Établir le budget prévisionnel d'un atelier pédagogique artistique et, plus largement, d'une activité annuelle d'ateliers pédagogiques artistiques

PUBLICS

Groupe limité à douze participant.e.s

À destination des artistes du champ des arts-visuels

PRÉ-REQUIS :

Avoir un projet d'atelier pédagogique réalisé ou à réaliser

MODALITÉS D'ACCÈS

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

La date limite d'inscription est fixée au mercredi 8 février 2023 inclus. Afin de vous assurer d'obtenir un financement, les inscriptions et demandes de devis doivent être formalisées au moins un mois avant le début de la formation.

COÛT DE LA FORMATION ET FINANCEMENTS :

Contactez-nous pour vos demandes de devis : ressource-pro@pola.fr

Cette formation ne visant pas de certification professionnelle, elle ne peut pas faire l'objet d'une prise en charge par le CPF – Compte Personnel de Formation.

- Vous êtes artiste-auteur.e :
Si vous justifiez d'un montant de recettes cumulées de 9 000 euros bruts sur les trois dernières années, ou 12 000 euros bruts sur les quatre dernières années, ou 15 000 euros bruts sur les cinq dernières années, vous pouvez bénéficier d'une prise en charge de l'AFDAS.

FABRIQUE POLA, 10 quai de Brazza, 33100 Bordeaux

SIRET : 44433758800040

N° d'organisme de formation : 75331138733

Programme rédigé en juin 2022

- Vous êtes auto-entrepreneur.se :
Vous devez formuler une demande auprès de votre FAF – Fonds d’assurance formation. Pour connaître le vôtre, vous devez vous rendre sur votre espace personnel URSSAF Auto-entrepreneur.
- Vous êtes entrepreneur.se-salarié.e :
Vous devez vous adresser à l’OPCO – Opérateur de Compétences de votre Coopérative d’activité et d’emploi. Cet OPCO est unique pour tous les coopérateurs de votre CAE.
- Vous êtes demandeur.se d’emploi :
Vous pouvez solliciter une AIF – Aide Individuelle à la Formation. Renseignez-vous directement en ligne ou auprès de votre conseiller.ère Pôle emploi.

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

JOUR 1 – mercredi 8 mars 2023 / 9h30-17h30

Intervention : Juliette Pym, coordinatrice des formations au BBB – centre d'art

- Accueil, interconnaissance et présentation du déroulé et des objectifs de la formation
- Le rôle et la posture de l'artiste en intervention
- Méthodologie de construction d'un projet d'action artistique et culturelle et d'un projet d'atelier à destination de publics individuels
- Ateliers de mise en pratique :
 - o Construction d'un atelier
 - o Techniques d'animation

JOUR 2 – jeudi 9 mars 2023 / 9h30 – 17h30

Intervention : Lucie Delepierre, coordinatrice du pôle des publics au BBB – centre d'art

- Apports théoriques :
 - o Les enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle
 - o Les contextes d'interventions possibles : dispositifs de financement, dossiers, partenaires des projets, conventions et contrats, rémunérations
 - o Les différents publics (scolaires, patients, personnes incarcérées, etc.)
- Exemples de projets et de budgets d'intervention en contexte EAC
- Transmission de savoirs et échanges collectifs
- Clôture de la session

Intersession : les stagiaires seront invité.e.s à finaliser le contenu de leur projet d'atelier dans la perspective de s'appuyer dessus pour la suite de la formation.

JOUR 3 – mercredi 15 mars 2023 / 9h30 – 13h00

Intervention : Fabienne Muniente, formatrice et consultante en gestion et pilotage d'entreprise

- Accueil, interconnaissance et présentation du déroulé et des objectifs de la formation
- Apports théoriques :
 - o S'approprier les techniques de construction budgétaire
 - o Comprendre les méthodes d'évaluation du prix de vente d'un atelier pédagogique
 - o Projeter ses objectifs de recettes annuelles de l'activité
- Cas pratique à partir de l'analyse d'un exemple

JOUR 4 – jeudi 16 mars 2023 / 9h30 – 17h30

Intervention : Fabienne Muniente, formatrice et consultante en gestion et pilotage d'entreprise

- Cas pratiques et mises en situation : appliquer les techniques budgétaires et définir la stratégie financière de son projet d'ateliers pédagogiques
 - o Évaluer son coût de revient
 - o Définir sa stratégie de tarification
 - o Projeter ses objectifs annuels en lien avec une activité annuelle d'ateliers artistiques pédagogiques
- Méthodologie :
 - o Présenter sa proposition tarifaire en fonction du destinataire
- Cas pratique et mise en situation : présenter sa proposition tarifaire
- Clôture de la session

MOYENS PÉDAGOGIQUES

INTERVENANTES :

La formation est co-animée par **Juliette Pym**, coordinatrice des formations au BBB – centre d'art, **Lucie Delepierre**, coordinatrice du pôle des publics au BBB – centre d'art et **Fabienne Muniente**, formatrice et consultante en gestion et pilotage d'entreprise

APPROCHE PÉDAGOGIQUE :

L'approche pédagogique retenue se centre sur un souci de transmission permanent entre les artistes et les intervenantes dans une dynamique d'échanges entre pair.e.s.

Les apports théoriques veilleront à être reliés aux expériences vécues des participant.e.s et enrichis par elles.

L'intention pédagogique est de favoriser, entre participant.e.s et intervenantes, une posture de co-apprenant.e.s par des méthodes et outils d'intelligence collective.

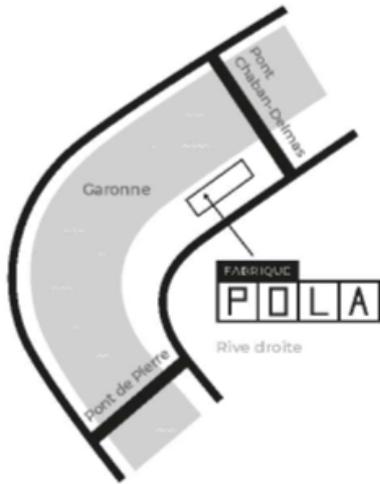
MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- À - 15 jours : évaluation du niveau des compétences des participant.e.s (grille de positionnement)
- À chaud : identification individuelle des acquis de la formation et des pistes d'amélioration (questionnaires)
- À + 6 mois : envoi d'une évaluation de la mise en application des acquis

MODALITÉS PRATIQUES

DATES : 8, 9, 15 et 16 mars 2023, de 09h30 à 17h30 (à l'exception du 3^e jour : 09h30 – 13h)

LIEU :



FABRIQUE POLA

10 quai de Brazza
33100 Bordeaux

En tram :

Ligne B
Arrêt Cité du Vin

En bus :

Lignes 91, 92, Citéis 45
Arrêt Grands Moulins

INFORMATIONS :

Fabrique Pola – www.pola.fr – rubrique Ressource Pro – 05 56 40 62 85

Accompagnement en formation :

Référent pédagogique, accueil et suivi des stagiaires :
Marie Tuloup – ressource-pro@pola.fr

Vous pouvez à tout moment solliciter l'ensemble des équipes pour tout élément relatif au suivi de votre formation et/ou pour un entretien confidentiel.

Stagiaires en situation de handicap :

Référent handicap :
Marie Tuloup – ressource-pro@pola.fr