

### • ATELIER ZIN'OCTAVO •

Durée : 10h + 4h de préparation (réunion avec l'équipe pédagogique et préparation de l'atelier)

Nombre de participants : 25 maximum

Le format « in-octavo » est un astucieux pliage permettant de construire rapidement un petit livre de 8 pages à partir d'une simple feuille de papier. Dans cet atelier, nous proposons à chaque élève d'élaborer son propre ouvrage en écrivant une histoire, en réalisant des illustrations, une couverture, une quatrième de couverture et un poster central. À l'issue de l'atelier, chaque participant fabrique et façonne dix exemplaires de son livre qu'il peut ainsi diffuser comme il le souhaite. Les livres réalisés ont tous le même format et forment ainsi une petite collection éclectique.

### • ATELIER GAZETTE •

Durée : 14h + 4h de préparation (réunion avec l'équipe pédagogique et préparation de l'atelier)

Nombre de participants : 3 groupes de 10 maximum (une gazette par groupe)

Dans cet atelier, nous proposons aux élèves d'œuvrer en collectif afin de réaliser de A à Z la gazette de l'école. Comme un véritable comité de rédaction, le groupe décide ensemble des thématiques, du contenu, de la mise en page et du partage des rôles de chacun. Le journal est imprimé en noir et blanc, sur un format A3 recto/verso (équivalent d'une une de journal) et donne lieu à plusieurs numéros qui peuvent ensuite être distribués dans l'établissement.

### • ATELIER FANZINE PHOTO •

Durée : 10h + 4h de préparation (réunion avec l'équipe pédagogique et préparation de l'atelier)

Nombre de participants : 30 maximum À partir de 14 ans

Au cours de cet atelier, nous proposons aux participants de passer du numérique au papier en travaillant la photographie. À partir de smartphones, de clés USB ou d'images glanées sur internet, les élèves construisent un fanzine collectif en apprenant les bases essentielles de l'impression (cadrage, résolution, chromie, etc). L'objet final, résolument visuel, est un livret de 30 à 40 pages au format A5 qui rassemble les captations photo de tous les participants. Une couverture et un titre sont également choisis au cours de l'atelier. Si nécessaire, une thématique peut être fixée en amont avec l'enseignant.