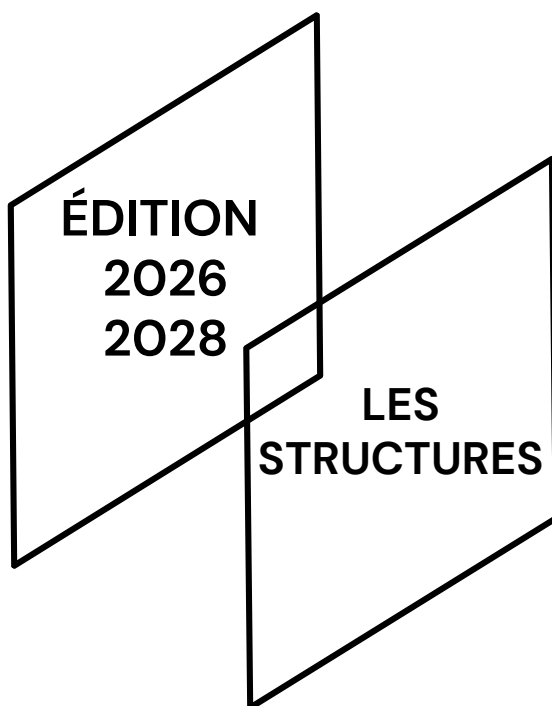


Quatre structures | Présentation

COPOLA

*Un programme
d'accompagnement
d'une durée de 2 ans
pour de jeunes
structures associatives
ou coopératives
culturelles en phase de
consolidation de leurs
activités et/ou de
définition d'une stratégie
de développement de
leur projet collectif.*

*Une action co-financée par l'Union
européenne FSE+ et par la région
Nouvelle-Aquitaine.*



Bienvenue !



ALGA Médiation accompagne les transitions des territoires, des organisations et des projets collectifs en mobilisant la médiation, la facilitation et les pratiques artistiques. L'agence conçoit des espaces de dialogue, d'expression et de compréhension mutuelle entre parties prenantes. En croisant intelligence collective, enquête sensible et création visuelle, ALGA Médiation aide à rendre les transformations lisibles, partagées et appropriables



www.alga-mediation.fr

Toc! Toc!



Collectif d'explorateur.ice.s urbain.e.s, le Collectif Toc Toc propose de s'amuser sur nos espaces publics en créant des univers singuliers, à travers des scénographies immersives, un accent sur les arts de rue, et des propositions culturelles, artistiques, festives invitant à la rencontre et à l'imaginaire.

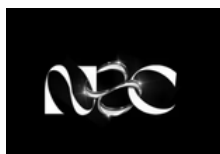


Aux oreilles tendues, performance d'Aurélien Ferruel & Florentine Guédon, Centre d'art d'Anglet - Galerie Pompidou, septembre 2024 © Léon Lachamp

Fondée en 2018 à Bordeaux, Föhn est une association dédiée au commissariat d'exposition et à la critique d'art. Engagée dans le développement et la diffusion de l'art contemporain, elle accompagne la recherche artistique sous différentes formes : expositions, performances, résidences, écritures et actions pédagogiques, favorisant une approche collective. Föhn s'intéresse au temps long de la création, et développe des projets nomades qui rayonnent à échelle régionale, nationale et internationale.



<https://fohn.fr>



Nuit Chromée est un collectif d'artistes visuels qui conçoit des événements culturels immersifs comme des espaces de liberté, de rencontre et d'émancipation. Né de la réappropriation de lieux abandonnés, il développe aujourd'hui des projets fondés sur la narration et l'expérience immersive pour démocratiser l'accès à l'art, valoriser des artistes émergent-es et croiser arts visuels, vivants et sonores dans une démarche inclusive et collaborative.

