



La Fabrique Pola

Créée par et pour les communautés d'artistes du territoire, La Fabrique Pola est un bien commun. Elle est autant un équipement culturel dédié aux publics qu'un espace consacré à la structuration professionnelle de la filière des arts visuels, soclé sur les valeurs de l'économie sociale et solidaire.

La Fabrique Pola est un agencement coopératif dynamique qui prend appui sur les compétences et les savoir-faire de structures culturelles et d'artistes-auteur.e.s, pour co-construire ensemble une ressource professionnelle, créer une offre de services commune en matière d'information, de conseil, de formation et d'accompagnement de terrain. Les processus de coopération, impulsés et animés par l'équipe de la Fabrique Pola, sont au cœur de toutes ses activités

www.pola.fr

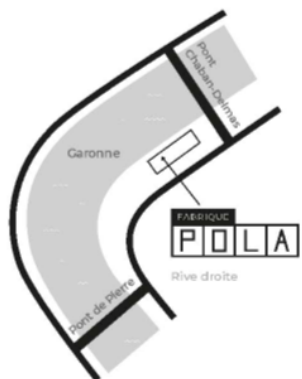


3 départs pour Orient'Express

- OE #1 Février > Avril
- OE #2 Juin > Juillet
- OE #3 Octobre > Décembre

Vous êtes concerné.e et vous souhaitez rejoindre Orient'Express ?

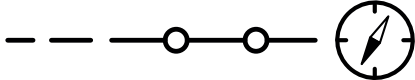
Toutes les informations utiles dans l'onglet RESSOURCE PRO sur le site de la Fabrique Pola (www.pola.fr), votre adresse de contact : ressource-pro@pola.fr




FABRIQUE POLA
10 quai Brazza
33100 Bordeaux

En tram :
Ligne B
Direction Bdx Berges de Garonne / Claveau
Arrêt Cité du Vin

En bus :
Depuis Stalingrad
Lignes 91, 92, Cités 45
Arrêt Grands Moulins



ORIENT' EXPRESS



Embarquez avec la Fabrique Pola pour vous initier à l'art du déplacement

De quoi vous mouvoir dans votre environnement professionnel à la force de vos capacités artistiques et motrices

Parcours d'accompagnement croisés de 2 à 3 mois

Itinéraire 1 – Artistes-auteur.e.s des arts visuels bénéficiaires du RSA résidant en Gironde

Itinéraire 2 – Artistes-auteur.e.s, porteur.se.s de projets culturels des arts visuels demandeur.e.s d'emploi résidant en Gironde





Orient'Express

Orient'Express est un parcours d'appui et d'accompagnement, à la fois collectif et individualisé, pour des personnes dont le projet professionnel s'inscrit dans le secteur des arts visuels.

Soit en tant qu'artiste et/ou en tant que porteur.se.s de projet, soit entrant dans la profession et/ou rencontrant des difficultés à l'émergence du projet.

Orient'Express propose un itinéraire condensé dans le temps (en 4 mois), au cours duquel et par étapes, les passager.e.s travaillent au renforcement de la faisabilité de leur projet, en immersion au sein de la Fabrique Pola et au contact de ses réseaux professionnels. Tout au long de leur cheminement, à la fois individuel et collectif, ils/elles sont orienté.e.s par une équipe de pair.e.s, aux champs de compétences pluriels et complémentaires, couvrant toute la chaîne d'un projet artistique ou culturel.

La visée d'Orient Express :

- Vous permettre de mieux maîtriser la gestion de votre activité professionnelle afin que vous puissiez mieux vivre de votre travail artistique
- Vous appuyer à la fois dans l'analyse des difficultés que vous pouvez rencontrer dans le développement de votre activité tout comme dans l'identification de ce qui pourrait le favoriser
- Vous orienter dans le/les choix de votre positionnement professionnel



Deux itinéraires pour un accompagnement croisé

Orient'Express est une action co-financée par le Département de la Gironde et Pôle Emploi, conçue et réalisée par la Fabrique Pola.

Deux itinéraires vous sont proposés, selon que vous soyez bénéficiaire du RSA ou personne inscrite à Pôle Emploi.

La visée, les contenus et la durée globale de l'accompagnement sont identiques de l'un à l'autre, le cycle de formation est commun à tou.te.s, seul varie le volume de temps collectifs et de temps individuels.

ITINÉRAIRE 1 – en 2 à 3 mois

Accompagnement individuel

- > **Un entretien individuel de balisage en début de parcours**
- > **Un entretien conseil dédié à l'analyse de votre dossier artistique**
- > **Un entretien individuel de projection, le plan de vol, en fin de parcours**

Accompagnement collectif croisé

- **Un cycle de formations**
 - > Cartographier l'environnement de son projet (1 j)
 - > Planifier et gérer les phases d'un projet artistique et/ou culturel (1 j)
 - > Organiser juridiquement son activité : droits d'auteurs, statuts juridiques pour l'exercice d'une pluriactivité (2 j)
 - > Construire son modèle économique (1,5 j)
 - > Savoir constituer/présenter son dossier artistique (0,5 j)
 - > Objectif book : l'outil photographique au service des artistes plasticiens, de la prise de vue à la post-production (3 j)
 - > Présentation de la micro-édition (0,5 j)
- **Ateliers pratiques et thématiques**
 - > Atelier économique (2 X 0,5 j)
 - > Atelier juridique (2 X 0,5 j)
 - > Atelier collectif portfolio (2 X 0,5 j)

ITINÉRAIRE 2 – en 2 à 3 mois

Accompagnement individuel

- > **Un entretien individuel de balisage en début de parcours**
- > **Un entretien individuel de projection, le plan de vol, en fin de parcours**

Accompagnement collectif croisé

- > **Un cycle de formations**
 - > Cartographier l'environnement de son projet (1 j)
 - > Planifier et gérer les phases d'un projet artistique et/ou culturel (1 j)
 - > Organiser juridiquement son activité : droits d'auteurs, statuts juridiques pour l'exercice d'une pluriactivité (2 j)
 - > Construire son modèle économique (1,5 j)
 - > Savoir constituer/présenter son dossier artistique (0,5 j)
 - > Objectif book : l'outil photographique au service des artistes plasticiens, de la prise de vue à la post-production (3 j)
 - > Présentation de la micro-édition (0,5 j)

Ateliers pratiques et thématiques individualisés

- > Deux ateliers conseils au choix : juridique, économique, gestion, ingénierie de projet, présentation de son dossier artistique (2 X 3h)