

APPEL A CANDIDATURES PÉPINIÈRE COPOLA

Un espace de travail et un programme d'accompagnement, pour consolider son projet culturel et artistique à l'aune des principes de l'économie sociale et solidaire (ESS) et des enjeux des transitions

LA PÉPINIÈRE COPOLA ?

L'ESS est un mode de développement qui crée et produit des réponses collectives face aux enjeux/aux défis sociaux et sociétaux actuels, qu'ils soient économiques, démocratiques, culturels ou écologiques.

Les principes et les modes d'organisation de l'ESS guident la création de valeurs situées, en réponse aux besoins des territoires, produisent des activités relevant de l'utilité sociale et anticipent, inventent des réponses aux situations de crises en visant, de concert, un engagement en faveur de transitions sociales et justes.

Ils constituent des modalités d'action collective, de production de biens et de services alignés sur des valeurs, qui sont, pour les secteurs artistiques et culturels, autant de sources d'inspiration pour renforcer le sens de leur agir organisationnel que des solutions concrètes pour répondre à de multiples réalités auxquels ils ont à faire face :

- la précarisation de l'emploi salarié et/ou la discontinuité des activités lorsqu'on est artiste-auteur et/ou travailleur indépendant, conduisant à la nécessité d'organiser et de gérer une pluri-activité, organiser le partage d'emploi
- la généralisation des logiques d'appels à projets et un morcellement des financements publics, amenant à une plus grande maîtrise d'une hybridation de ses ressources (économie marchande et économie de la réciprocité)
- la prise de conscience des limites planétaires et la nécessité de mettre au centre, le développement humain comme la préservation du vivant, conduit à engager une transformation vers des modes de production et de diffusion des biens artistiques et culturels plus éco-responsables
- les tensions liées au coût exponentiel des charges liées à l'exercice de ses activités, en premier lieu desquels, celles attachées aux espaces de travail, impliquent d'accroître le partage de moyens et d'espaces de production, de diffusion en appui sur des pratiques de mutualisation et de coopérations plurielles (techniques, d'activités et prospectives)

Tout ceci a motivé l'expérimentation d'une nouvelle offre d'appui à la professionnalisation des acteurs de l'ESS, dans la filière des arts visuels et le secteur de la culture au sens large, à l'impulsion de la Fabrique Pola et d'un ensemble de partenaires en coopération.

Cette expérimentation ambitionne ainsi de prototyper un nouveau projet de coopérations apprenantes, entre les écosystèmes territoriaux des acteurs de l'accompagnement du champ de la culture et de l'ESS.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Promouvoir et accompagner des modes d'entreprendre collectifs ancrés dans les principes et les modalités d'organisations de l'ESS au sein de la filière des arts visuels et de la culture
- Renforcer l'appropriation des enjeux de transitions écologiques et sociales pour favoriser le déploiement d'organisations associatives et/ou coopératives artistiques et culturelles responsables et résilientes
- Permettre aux associations et aux coopératives de formaliser un projet de développement et d'identifier un modèle socio-économique visant la durabilité et accompagnant la création d'un premier emploi

PROFIL DES STRUCTURES ET PRÉ-REQUIS

- Associations ou coopératives culturelles en phase de consolidation – développement, créée depuis 2 à 3 ans et ayant déjà expérimenté la conception et la réalisation d'un projet, d'une action dans toutes ses composantes : ingénierie, recherche de financement, planification et gestion du projet/de l'action, animation d'une équipe et d'une relation partenariale, gestion administrative et budgétaire de l'action, évaluation
- Associations ou coopératives en réflexion et/ou ouverte à l'idée de créer un premier emploi autour de fonctions-supports
- Associations ou coopératives dont le siège social est en Gironde

CONTENUS DU PROGRAMME

Les structures bénéficient, pendant deux ans :

1. D'un espace de travail partagé tout équipé, à tarif solidaire :

- 1 poste de travail max pour une à deux personnes référentes max par associations ou coopératives, ainsi que des espaces de rangement
- Un accès wifi et un service d'impressions
- Des mises à disposition gratuite d'un ensemble d'espaces de la Fabrique : salle de réunion (2 à 4 pers), salle de formation (de 20 à 25 pers), salle de séminaire pour des temps collectifs (jusqu'à 90 personnes), espace de consultation de documentation professionnelles du Centre de Ressources.

2. D'un programme d'accompagnement comprenant :

- **Des temps d'accompagnements individuels** (diagnostic et suivi d'une feuille de route en début et en fin de parcours), point-étape annuel avec les équipes du Centre de Ressources et l'équipe de la Fabrique Pola en fonction des besoins
- **Un programme de formations, axées ESS et transitions :**
 - Identifier un modèle socio-économique soutenable
 - La transition écologique et les pratiques éco-responsables
 - Animer une gouvernance partagée en bonne intelligence collective
 - Structurer une fonction employeur visant la QVCT
 - Lutter contre les inégalités H-F, les VHSS et se doter de pratiques inclusives
 - Les droits culturels en pratiques
- **L'animation de temps d'échanges entre pair.e.s, sous format d'atelier de co-développement** sur demande et/ou en autonomie
- **Des temps-réseaux d'inter-connaissance** avec la communauté des membres Habitants de la Fabrique, les programmes et activités des pôles de la Fabrique, des réseaux et partenaires de l'accompagnement locaux (culture et ESS)

DURÉE DU PROGRAMME

Février 2026 – Février 2028 (24 mois)

LIEU

La Fabrique Pola, 10 quai de Brazza, sur la rive droite de Bordeaux

MODALITÉS FINANCIÈRES

Les structures qui rejoindront la Pépinière deviennent membres habitantes de la Fabrique Pola, c'est à dire membres de l'association, et liée à elle par une convention de coopération. Elles devront ainsi s'acquitter du paiement mensuel d'une contribution aux charges coopératives de la structure d'un montant de **100 euros HT**, comprenant tous les frais liés à l'usage des espaces de travail privés et partagés, à l'échelle de l'ensemble de la Fabrique, et d'une cotisation d'adhésion annuelle à l'association Fabrique Pola (tarification selon le chiffre d'affaire de la structure).

L'ensemble du programme d'accompagnement est gratuit pour les structures, grâce aux soutiens de financements publics (Fonds Social Européen et la Région Nouvelle-Aquitaine).

POUR CANDIDATER

L'ensemble des pièces sont à fusionner et à transmettre en un fichier unique PDF qui ne doit pas excéder 20MB, par mail à : ressource-pro@pola.fr

Liste des documents à fournir dans cet ordre :

1. La fiche de renseignement remplie
2. Une lettre de motivation
3. Curriculum vitae du ou des référent.es de la structure qui intégreront la pépinière (limite de 2 personnes par structure)
4. Les statuts de votre organisation, votre dernier rapport d'activité et vos derniers procès-verbaux (assemblée générale, conseil d'administration, de coopération, ou autre organe de gouvernance)
5. L'organigramme de votre structure
6. Le dossier de présentation de votre structure précisant votre projet artistique et/ou culturel
7. Des éléments financiers, même simplifiés :
 - Un budget prévisionnel avec dépenses / recettes (ou un plan de financement prévisionnel)
 - Un bilan et un compte de résultat

Tout document que vous jugerez utile à l'examen de votre dossier de candidature

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ ET COMITÉ DE SÉLECTION

- Activité ayant au moins trois ans d'existence (sauf exceptions alors étudiées par le Comité de sélection)
- La cohérence économique et financière du projet au vu de ses domaines d'activité
- La teneur du projet (qualité, cohérence, perspectives de développement...)
- L'adéquation entre le projet associatif ou coopératif et les objectifs de la pépinière : les enjeux ESS et transitions, les domaines d'activité de la Fabrique Pola, l'accompagnement proposé, la cohérence interne à la pépinière
- La motivation du/des candidat.e.s.

Membres du comité de sélection

- Laetitia Daleme, coordinatrice du Pôle Ressource de la Fabrique Pola
- Magali Novion, responsable du développement de la Fabrique Pola
- Muriel Choisi-Queneuille, co-responsable du pôle d'accompagnement ESS de l'IFAID, pilote du DLA-Culture en Gironde
- François Friquet, responsable des dispositifs d'accompagnement et de coopération, Le Rocher de Palmer
- Fabienne Muniente, formatrice et consultante en gestion et pilotage d'entreprise de l'ESS, CAE Coop'Alpha

CALENDRIER

Date limite de dépôt des candidatures : **27 novembre 2025**

PROLONGATION JUSQU'AU 18 DÉCEMBRE 2025

Réunion du comité de sélection : **le 14 janvier 2026**

Information des structures retenues : **à partir du 19 janvier 2026**

Début du programme : **février 2026**

Fin du programme : **février 2028**

Fiche de renseignements *Pépinière Copola*

Nom de la structure :

Siret :

Date de création de la structure (JO/KBIS) :

Adresse du siège social :

Téléphones :

Mails :

Site web et/ou réseaux sociaux :

Nom du/de la dirigeant.e (Président, gérant, etc.) :

Noms et prénoms du / des référent.e.s de la structure (jusqu'à 2 personnes) qui seront engagé.s dans le programme de la pépinière et présent.e.s dans le bureau partagé :

Fonction dans la structure :

- Salarié.e ☐
- Administrateur.trice (élu.es) ☐
- Bénévole actif (porteur-se de projet) ☐

Situation professionnelle actuelle (plusieurs cases peuvent être cochées)

Artiste-auteur.ice (immatriculé à l'URSSAF Limousin) ☐

Auto-entrepreneur.e ☐

Salarié.e ☐

Demandeur.se d'emploi ☐

Autre, précisez ?

Etes-vous bénéficiaires du RSA ? ☐

Avez-vous déjà bénéficié d'un accompagnement pour votre structure, si oui, lequel ?

Projet artistique et/ou culturel de la structure :

Pourriez-vous définir votre ou vos domaines d'activités :

Vos projets 2026 – 2027

Pourriez-vous décrire en quelques lignes les projets à l'agenda portés par votre structure ?

Les enjeux des transitions constituent-ils, à ce jour, une dimension affirmée dans vos projets et/ou dans le fonctionnement de votre structure ?

Si oui, de quels enjeux et pratiques s'agit-il ?

Si non, diriez-vous que :

Nous y attachons tous.tes ou majoritairement de l'importance, mais nos actions et/ou nos connaissances en la matière sont encore limitées

☐

C'est un point que nous aimerions développer, nous commençons à en discuter

☐

Ce n'est pas une priorité pour le moment, un horizon éventuel

☐

Commentaires / envies sur ce sujet ?